

# Predgovor

*Kratkoslovnica* je namenjena vsem, ki bi radi čim osnovnejši in karseda kratek vpogled v slovnični opis slovenskega jezika. Njeno nadaljevanje predstavlja obsežnejša *Slovnica na kvadrat*, ki osnovni opis razširja in dopolnjuje s posameznimi zanimivostmi. Moja želja je bila ločiti pomembnejše od manj pomembnega, hkrati pa podati prikaz vseh ravnin slovenske slovnice.

Delo je primerno za rabo v osnovni šoli. Vsebina je razdeljena na paragrafe, tako da si lahko učenci sproti označujejo, kaj že znajo. Pisano je tako, da se dopolnjuje s *Slovnico na kvadrat*: ta bo v povezavi s *Kratkoslovnico* služila osnovnošolskim učiteljem slovenščine in tujih jezikov kot priročnik za boljši pouk, sposobnejšim osnovnošolcem od 7. razreda naprej pa za vpogled v znanje na višji ravni.

Prav tako je delo primerno za vse odrasle, ki se s posameznimi slovničnimi pojmi srečujejo pri učenju tujih jezikov in želijo dobiti najhitrejši možni vpogled v strukturo slovenskega jezika. Ni pa primerno za tiste, ki se učijo slovenščine kot tujega jezika.

Idejo za koncept dela sem dobil v znani mali nemški slovnici Geoga Vollmerja *Kleine deutsche Grammatik für Schule und Alltag*. Vsebinsko in terminološko sem sledil veljavnim učnim načrtom in uveljavljeni terminologiji, edino namesto izraza *občna* rabim izraz *splošna* imena.

Ker prave šolske slovnice na Slovenskem že dolgo nismo imeli, bi rad opozoril, da šolska slovnica ni okrajšava, ampak vsebinska prilagoditev in vsebinska poenostavitev znanstvene slovnice. To tudi ni učbenik, ampak priročnik. Glede na to, da je slovnica Jožeta Toporišiča (1976) kot zadnja večja slovenska slovnica stara že več kot štirideset let, sem pri pripravi šolske slovnice upošteval tudi številna novejša jezikoslovna dela. Predvsem pa je bila moja želja, da bi bila slovnica čim krajša in zato čim bolj pregledna.

Pregledu slovnične zgradbe slovenskega knjižnega jezika sledijo osnovna pravopisna pravila, preglednice sklanjatev in spregatev, za lažjo orientacijo po knjigi pa služi stvarno in besedno kazalo.

Pisanje slovnice je dolg proces. Poenostavljanje je pri tem včasih dolgotrajnejše od celovitega opisovanja. Iskrena hvala vsem, ki ste mi pomagali na tej poti z nasveti, s strokovnimi pogovori, z zbiranjem podatkov in z izkušnjami iz šolske prakse.

Avtor